SETTECENTO OGGI: STUDI E RICERCHE IN CORSO

convegno annuale
Trieste, 26-28 maggio 2022

SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI
SUL SECOLO XVIII

Università degli Studi di Trieste
Dipartimento di Studi Umanistici
via del Lazzaretto Vecchio 8
Trieste

Trieste, 26-28 maggio 2022

www.sissd.it
redazione@sissd.it

Giovedì 26 maggio 2022

ore 14:00 – Caffè di benvenuto
ingresso di via Elisa Baciocchi 4

ore 14:30 – Sessione plenaria
aula magna via Elisa Baciocchi 4

Apertura dei lavori
Marina Formica, Presidente SISSD, e **Guido Abbattista**

Saluti istituzionali
Elisabetta Vezzosi, Direttrice DISU

ore 15:00-16:45 – Sessioni parallele
via del Lazzaretto Vecchio 8, secondo piano

AULA 1 / ore 15:00-16:45

I: Arte e architettura
Moderano **Emma Maglio** e **Rolando Minuti**

ANNA ALETTA – Riflessioni su alcune tipologie artistico-compositive del Settecento

ANNA CÒCCIOLI MASTROVITI – Echi bibieneschi nell'architettura del tardo Settecento: il santuario della beata Vergine del Carmine a Roveleto di Cadeo (Piacenza)

ELISA DEBENEDETTI – Le dimore storiche nei Taccuini Torlonia di Carlo Marchionni

MARINELLA PIGOZZI – I palazzi di Bologna nel Settecento. Condizionamenti dell'esistente e rinnovamento funzionale

LAURA GIACOMINI – Abitare le 'case da nobile' rinascimentali milanesi nel Settecento: un adeguamento problematico

AULA 5 / ore 15:00-16:45

II: I *philosophes* tra metafisica e morale
Moderano **Gianni Paganini** e **Paolo Quintili**

ELEONORA ALFANO – La metafisica come (me)ontologia in Dom Deschamps

ARETINA BELLIZZI – L'*Illustrazione del Parmenide di Platone* di Antonio Conti

MARCO MENIN – La compassione in azione: teorie della simpatia e costruzione dell'alterità nel lungo Settecento

RICCARDO POZZO – Corpora kantiani

AULA 3 / ore 15:00-16:45

III: Donne, linguaggi e scritture
Moderano **Duccio Tongiorgi** e **Lucio Tufano**

DEBORA SICCO – Donne e scrittura nella Francia del *tournant des Lumières*

LAURA PAULIZZI – Olympe de Gouges. L'attualità di un linguaggio rivoluzionario

CATERINA PAGNINI – Le riflessioni dei riformatori della danza nel Settecento: il 'corpo parlante', l'eloquenza del gesto e la rappresentazione degli affetti

GIULIA IANNUZZI – Seconda vista, superstizione, seduzione. Previsione del futuro, curiosità femminile e la storia di Duncan Campbell nell'Inghilterra del primo Settecento

Giovedì 26 maggio 2022

ore 16:45-17:10 – Pausa

ore 17:15-19:00 – Sessioni parallele
via del Lazzaretto Vecchio 8, secondo piano

AULA 1 / ore 17:15-19:00

I: Testi e edizioni
Moderano **Alessandra Di Ricco** e **Valeria Tavazzi**

EMILIO BOARETTO – Per un'edizione critica del carteggio tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà: lo stato delle ricerche e i contenuti del carteggio

MARCO CAPRIOTTI – «L'armonïose mie dolci fatiche»: per un'edizione critica e commentata delle *Liriche* di Paolo Rolli

IRENE SOLDATI – Le *Rime* di Eustachio Manfredi: edizione critica e commento

MARIA ROSA DI SIMONE – Diritto naturale e assolutismo politico in Frédéric-Henry Strube de Piermont

AULA 5 / ore 17:15-19:00

II: Filosofia e linguaggio
Moderano **Andrea Gatti** e **Marco Menin**

VALENTINA SPEROTTO – Questioni di filosofia e stile nel XVIII secolo: filosofia dei Lumi e generi letterari

PAOLO QUINTILI – Gli scritti sul teatro, la musica e la poesia drammatica di Diderot. Per un'edizione italiana delle *Opere* (Bompiani, vol. 3)

MAURIZIO MAIONE – Le origini del linguaggio. La tesi del 'discontinuismo': Rousseau, Herder, Reid

ANNALISA CERON – L'amicizia nella *Nouvelle Héloïse*

AULA 3 / ore 17:15-19:00

III: Collezionismo e letteratura artistica
Moderano **Gabriella Catalano** e **Chiara Lucrezio Monticelli**

CHIARA LO GIUDICE – Antonio Dal Zotto (1841-1918) collezionista di Settecento veneto

ARIANNA CANDEAGO – Il rapporto con il passato in un'era di rivoluzioni: la collezione G. A. Molin (1738-1814)

ILARIA SERATI – Relazioni epistolografiche per nuovi contributi alla letteratura artistica. L'epistolario di Giacomo Carrara

JUSTYNA ŁUKASZEWICZ – La frontiera letteraria italo-polacca sotto il regno di Stanislao Augusto

Venerdì 27 maggio 2022

ore 09:15-11:00 – **Sessioni parallele**
via del Lazzaretto Vecchio 8, secondo piano

AULA 1 / ore 09:15-11:00

I: Teatro e letteratura
Moderano **Marco Menin** e **Corrado Viola**

BEATRICE ALFONZETTI, ALVIERA BUSSOTTI, MATILDE ESPOSITO, MARTA MARCHETTI, VALERIA TAVAZZI – Le connessioni fra romanzo e teatro da Goldoni a Foscolo: lavori in corso

GIANLUCA STEFANI – Il teatro Sant'Angelo di Venezia tra nuove scommesse e debutti eccellenti (1677-1730)

ANNA BELLIO – La ricezione dell'opera di G. Parini nella letteratura dell'Ottocento: alcuni esempi

GIORGIO BARONI – La ricezione dell'opera di G. Parini nella letteratura del Novecento: alcuni esempi

BARBARA TANZI IMBRI – Le fonti classiche negli *Amori* di Ludovico Savioli

AULA 5 / ore 09:15-11:00

II: Diritto e rivoluzioni
Moderano **Anna Maria Rao** e **Marina Formica**

DOMENICO MAIONE – La naturalizzazione degli stranieri durante la Repubblica cisalpina (1797-1802)

GIACOMO CARMAGNINI – Una Repubblica per i moderni: traiettorie politiche e sentieri costituzionali in P.-C.-F. Daunou (1761-1840)

MARIA GIGLIOLA DI RENZO – Gabriele Verri e le sue 'consulte': la vita del diritto nella Lombardia preilluministica

ROBERTO IBBA – Dall'insurrezione al realismo politico: Vincenzo Cabras nella 'Sarda rivoluzione'

MARCELLO DINACCI – La politica delle maschere. L'*engagement* della Commedia dell'Arte nell'iconografia politica del Triennio 1796-1799

AULA 3 / ore 09:15-11:00

III: Città: immagini e storia
Moderano **Andrea Gatti** e **Emma Maglio**

DARIO PASQUINI – Immagini inedite di ville romane del Settecento oggi scomparse

ANGELA LOMBARDI, IACOPO BENINCAMPI – Architettura ed evangelizzazione nel Settecento: le missioni francescane di San Antonio, Texas

MASSIMO VISONE – L'immagine di Napoli nello sguardo degli artisti meridionali

PAOLO MILITELLO, RENATO SANSA – Storia urbana e territoriale e città di nuova fondazione nell'Europa del Settecento

ore 11:00-11:20 – **Pausa**
Caffè, atrio di via del Lazzaretto Vecchio 8

Venerdì 27 maggio 2022

ore 11:30-13:15 – Sessioni parallele
via del Lazzaretto Vecchio 8, secondo piano

AULA 1 / ore 11:30-13:15

I: Viaggio e racconto
Moderano **Lodovica Braida** e **Valeria Tavazzi**

LORENA VALLIERI – Il carteggio di Sicinio e Alessandro Pepoli

GABRIELLA CATALANO – Annunci d'autore. Goethe ai suoi lettori

DIANA PEREGO, LILIANA PASSONI – Turismo teatrale e spettacolare nel XVIII secolo. Il viaggio in Italia di Goethe

MARIO MARINO – Per una ricostruzione del viaggio di Herder in Italia

FRANCESCA BIANCO, La traduzione in Veneto fra Sette e Ottocento

AULA 5 / ore 11:30-13:15

II: Scienza e medicina
Moderano **Rolando Minuti** e **Pasquale Palmieri**

ANTONIO CORATTI – La divulgazione scientifica nel '700 francese: da Fontenelle a Condorcet

FRANCESCO BALDANZI – «Mieux les avis de bons Accoucheurs que ceux des Matrones peu éclairées»: la costruzione di un'autorità interpretativa in campo ostetrico nella Firenze lorenese

BARBARA INNOCENTI – Teatro, scienza e medicina nel Settecento

ALESSANDRO LAVERDA – La dialettica tra naturale e sovrannaturale: teorie della respirazione e resurrezioni nei processi di beatificazione e canonizzazione del Settecento

ROSELLA FOLINO GALLO – L'arte di Esculapio a Napoli nella seconda metà del XVIII secolo

AULA 3 / ore 11:30-13:15

III: Europa periodica. Prospettive di ricerca
Moderano **Corrado Viola** e **Silvia Tatti**

LUIGIA BUFFATTI – Tradurre i classici nel XVIII secolo: da Verona all'Europa

FABIO FORNER – Testi stranieri e traduzioni nella *Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici* e nelle *Memorie per servire all'istoria letteraria*

FRANZ MEIER – Traduzione scientifica e rinnovamento linguistico nel XVIII secolo: frequenza, forma e funzione di frasi scisse in un corpus di testi scientifici francesi e italiani

FLAVIA PALMA – Letterati italiani e traduzione: l'esempio del *Journal étranger*

SABINE SCHWARZE – La traduzione come strategia per la diffusione del sapere illuministico: modi e forme di ricezione delle opere d'impronta sensistica in Italia

ROTRAUD VON KULESSA – Le donne traducono le donne: il caso di Elisabetta Caminer Turra e il *(Nuovo) Giornale enciclopedico*

Venerdì 27 maggio 2022

ore 14:30-16:30 – **Sessioni parallele**
via del Lazzaretto Vecchio 8, secondo piano

AULA 1 / ore 14:30-16:30

I: Educazione, erudizione e politica
Moderano **Alessia Castagnino** e **Paolo Quintili**

MATTEO MARCHESCHI – «Franchir les limites du temps». La poetica delle rovine e i tempi della forma (1755-1812)

BEATRICE DONATI – «Noi non saremo mai liberi fino a che resteremo cattolici». La questione religiosa nelle dissertazioni del 'celebre' concorso del 1796

FILIPPO SANI – Educazione e politica in due opere di Jacques Pernetti

DANILO SIRAGUSA – Processo al falsario: Giuseppe Francesco Meyranesio e l'Accademia delle Scienze di Torino

ALBERTO SCIGLIANO – L'exemplum ebraico nel Piemonte del XVIII secolo. Una ricerca in corso

AULA 5 / ore 14:30-16:30

II: Religione, società, risorse
Moderano **Patrizia Delpiano** e **Marina Formica**

LORENZO BENEDETTI – L'immagine del vescovo nell'Italia del Settecento

MARTINA GARGIULO – Lo «speciosissimo feudo» di Latronico e la Compagnia di Gesù di Napoli: le controversie sui pascoli, i territori demaniali e le difese in un processo del 1732

FRANCESCO VILLANI – Alfabetizzazione e conflittualità matrimoniale: il caso delle province campane in età napoleonica (1806-1815)

DIEGO CARNEVALE – Il quotidiano conflitto nella gestione delle risorse idriche nella Napoli del XVIII secolo: tra 'servizio pubblico' e interessi privati

GABRIELLA DESIDERI – Grano, mercanzie e saracche: scambi olandesi nella Napoli del secondo Settecento

AULA 3 / ore 14:30-16:30

III: Confini e società
Moderano **Lodovica Braida** e **Niccolò Guasti**

JOSÉ MIGUEL DELGADO BARRADO, ANTONIO J. ORTIZ VILLAREJO, JUAN MANUEL CASTILLO MARTÍNEZ – Proyectos PAIDI y FEDER UJA sobre el Estrecho de Gibraltar como frontera (1462-1957)

KATJA RADOŠ-PERKOVIĆ – Le attualità dell'autunno 1781 registrate nelle memorie di Luca Sorgo, diplomatico della Repubblica di Ragusa (Dubrovnik)

DONATELLA STRANGIO – Lavoro e cura a Roma nel Settecento. Il lavoro delle donne nel San Michele a Ripa

MASSIMO GALTAROSSA – Luoghi di socialità universitaria e circolazione d'opinioni a Padova nel Settecento

JOLANTA DYGUL – La Polonia negli scritti di due autori veneziani

Venerdì 27 maggio 2022

ore 16:30-16:45 – **Pausa**

ore 17:00-19:00 – **Sessione plenaria**
aula magna, via Elisa Baciocchi 4

Assemblea generale annuale dei soci

ore 20:30 – **Cena sociale**
presso il ristorante Da Pino, via Ottaviano Augusto 2B

Sabato 28 maggio 2022

ore 09:15-11:45 – **Sessioni parallele**
via del Lazzaretto Vecchio 8, secondo piano

AULA 1 / ore 09:15-11:45

I: Spazi e tempi dell'alterità
Moderano **Guido Abbattista** e **Patrizia Delpiano**

ELIA MORELLI – «Maroon signified Savage»: schiavi ribelli in lotta per la libertà nella Giamaica coloniale

GIULIO TALINI – La *mise en valeur* delle Antille e le pratiche del sapere economico nell'Atlantico francese. Piantatori, mercanti, funzionari (1754-1793)

EMANUELE GIUSTI – Storia universale, antichità e storici persiani nell'Europa del XVIII secolo

ROSARIO PELLEGRINO, VALERIA ANNA VACCARO – Le intuizioni linguistiche di Charles de Brosses, tra ricerche sul sanscrito e approccio materialistico

DONATELLA BIAGI MAINO – Il Nuovo Mondo negli scritti di un pittore italiano. Mauro Gandolfi e gli Stati Uniti d'America

AULA 5 / ore 09:15-11:45

II: Storia e giustizia
Moderano **Chiara Lucrezio Monticelli** e **Lucio Tufano**

ELENA GIORZA – La storia di fronte alla catastrofe: Lisbona 1755

DANIELE PALERMO – Accertare, laicizzare, incamerare: la Giunta di Presidenti e Consultore del Regno di Sicilia e i benefici ecclesiastici alla fine del XVIII secolo

MARCO ALBERTONI – Giustizia e memoria pubblica, uno sguardo ai monumenti d'infamia nel Settecento

ERIC BOARO – Il potere contrattuale degli interpreti nel melodramma settecentesco: due testimonianze inedite

NICOLA CUSUMANO – «Il primo pazzo di Sicilia». Pietro Pisani e la Real Casa de' Matti di Palermo

ore 12:00-13:00 – **Sessione plenaria**
aula magna, via Elisa Baciocchi 4

Conclusioni
Guido Abbattista, Andrea Gatti, Niccolò Guasti, Gianni Paganini

Saluti finali
Marina Formica, Presidente SISSD

Nota

in caso di problemi di capienza nelle aule principali,
si potranno seguire i lavori in streaming
nelle seguenti aule aggiuntive:

Sessione 1 - diretta streaming in aula 2

Sessione 2 - diretta streaming in aula 6, terzo piano

Sessione 3 - diretta streaming in aula 4

**I soci SISSD potranno seguire i lavori
anche da remoto al link che verrà loro fornito**

Contatti

Guido Abbattista
gabbattista@units.it

Giulia Iannuzzi
giannuzzi@units.it

Organizzazione e coordinamento:
Elisabetta Tigani Sava, DISU
Università degli Studi di Trieste

Grafica: Divulgando srl

www.sissd.it
redazione@sissd.it

SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO XVIII

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

Dipartimento di
Studi Umanistici